

# Digitale Fotografie und Bildbearbeitung mit Photoshop Elements 7

## Impressum

Autorin: Dr. Susanne Weber

Inhaltliches Lektorat: Charlotte von Braunschweig

1. Ausgabe vom 24. November 2008

© HERDT-Verlag, Bodenheim, Germany

Internet: [www.herd.com](http://www.herd.com)

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Dieses Buch wurde mit großer Sorgfalt erstellt und geprüft. Trotzdem können Fehler nicht vollkommen ausgeschlossen werden. Verlag, Herausgeber und Autoren können für fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen.

Die in diesem Buch und den abgebildeten bzw. zum Download angebotenen Dateien genannten Personen und Organisationen, Adress- und Telekommunikationsangaben, Bankverbindungen etc. sind frei erfunden. Übereinstimmungen oder Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Personen sowie tatsächlich existierenden Organisationen oder Informationen sind unbeabsichtigt und rein zufällig.

Die Bildungsmedien des HERDT-Verlags enthalten Links bzw. Verweise auf Internetseiten anderer Anbieter. Auf Inhalt und Gestaltung dieser Angebote hat der HERDT-Verlag keinerlei Einfluss. Hierfür sind alleine die jeweiligen Anbieter verantwortlich.

## **Digitale Fotografie und Bildbearbeitung mit Photoshop Elements 7**

PE-DFBE70

### Das ist Ihre Ausgangslage! ..... 4

### Kapitel 1 Bilder auf den Punkt gebracht ..... 7

1.1	Ihr Fotostudio im PC .....	8
1.2	Digital fotografieren .....	10
1.3	Wie kommen die Bilder in den Computer? .....	14
1.4	Die Farbmischung .....	17
1.5	Bilder im richtigen Format .....	19
1.6	Alles auf einen Blick .....	21
1.7	Übung .....	22

### Kapitel 2 Photoshop Elements – entdecken Sie die Möglichkeiten .. 23

2.1	Photoshop Elements – Ihr Bildbearbeitungsprogramm .....	24
2.2	Was ist der Organizer? .....	25
2.3	Bilder ordnen .....	29
2.4	Alles auf einen Blick .....	35
2.5	Übung .....	36

### Kapitel 3 Den Editor kennenlernen ..... 37

3.1	Die Arbeitsoberfläche des Standard-Editors .....	38
3.2	Lernen Sie die Werkzeuge kennen .....	41
3.3	Werkzeuge auswählen und einstellen .....	43
3.4	Tipps zur optimalen Vorgehensweise .....	53
3.5	Alles auf einen Blick .....	55
3.6	Übung .....	56

### Kapitel 4 Einfach bessere Bilder ..... 57

4.1	Möglichkeiten der Bildoptimierung .....	58
4.2	Die Schnellkorrektur kennenlernen .....	59
4.3	Helligkeit und Kontrast – weniger oder mehr .....	62
4.4	Hunger nach satten Farben .....	64
4.5	Rote Augen entfernen .....	67
4.6	Auf den Spuren alter Bilder .....	68
4.7	Weitere nützliche Funktionen .....	74
4.8	Alles auf einen Blick .....	75
4.9	Übung .....	76

<b>Kapitel 5</b>	
<b>Bilder auf allen Ebenen</b>	<b>77</b>
5.1 Ebenen – vielschichtige Bildbearbeitung	78
5.2 Ebenentechnik	83
5.3 Ebenen mit Transparenz	86
5.4 Alles auf einen Blick	93
5.5 Übung	94
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Bilder und Text – gute Partner</b>	<b>95</b>
6.1 Ein Bild zusammenstellen	96
6.2 Bilder mit Text versehen	100
6.3 Die Karte speichern	104
6.4 Textmaskierung – das Bild im Text	106
6.5 Alles auf einen Blick	109
6.6 Übung	110
<b>Kapitel 7</b>	
<b>Tipps zum Präsentieren von Bildern</b>	<b>111</b>
7.1 Bilder in vielfältigen Kreationen	112
7.2 Bildgrößen und Pixelanzahl	118
7.3 Bilder auf Papier bringen	121
7.4 Bilder versenden	125
7.5 Bilder am Rechner präsentieren	127
7.6 Alles auf einen Blick	131
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>132</b>





















